

# Workflow Symposium

Hochschule der Medien, 17. November 2016, Hörsaal 011

- 9:00 Check-in
- 9:30 **Begrüßung**  
Prof. Dr. Edmund Ihler, Hochschule der Medien, Dekan  
Henny van Esch, CIP4, CEO
- 9:50 **XJDF als Weiterentwicklung von JDF**  
Dr. Rainer Prosi, CIP4, Chief Technical Officer
- 10:30 **Industrie 4.0 in der Weiterverarbeitung**  
Andreas Aplien, Müller Martini AG, Product Manager  
digital Workflow Solutions  
Ingolf Fritzsche, Müller Martini AG, Consultant digital  
Solutions
- 11:00 Kaffeepause
- 11:30 **Rule-based layouts and workflows**  
Robert Lugg, CHILI publish BVBA, Business Development  
Manager
- 12:00 **Zentrale Steuerung der Medienproduktion vom  
Layout bis zum Druck**  
Andreas Wagner, Dalim Software GmbH
- 12:30 Mittagspause
- 13:30 **Job Routing and Product Designing / Visualizing**  
Brett Heap, Opensoft Inc., CEO
- 14:00 **Maximaler ROI mit KODAK PRINERGY Workflow**  
Michael Oetjen, Eastman Kodak Company, Pre-Sales  
Consultant
- 14:30 **RBA in der Praxis: 'rules are meant to be broken!'**  
Stephen Lavey, Walter Digital
- 15:00 Kaffeepause
- 15:30 **Ganzheitliche und dynamische Planung von  
Druckprozessen**  
Stefan Beke-Bramkamp, Krause-Biagosch GmbH  
Prof. Dr. Martin Schottenloher, Perfect Pattern GmbH
- 16:30 **Automatisierter Workflow für die  
Verpackungsproduktion**  
Henny van Esch, Optimus Group Ltd., Director
- 17:15 „JDF-Stammtisch“ im Workflow-Labor

- 9:50 Uhr  
**XJDF als Weiterentwicklung von JDF**  
XJDF ist die konsequente Weiterentwicklung von JDF als  
Schnittstellenformat unter Berücksichtigung neuer Entwicklun-  
gen im Bereich XML.
- 10:30 Uhr  
**Industrie 4.0 in der Weiterverarbeitung**  
Mit der DRUPA 2016 ist Industrie 4.0 vollständig in der Weiter-  
verarbeitung angekommen. Was bedeutet das für die Hersteller  
im Hinblick auf ihre Produktion und deren Fertigungstiefe.
- 11:30 Uhr  
**Rule-based layouts and workflows**  
Respond quickly to ever-changing content and create richer  
contextual content without compromising quality, all the while  
maintaining a high level of cost efficiency? This is both a chal-  
lenge and reality in today's publishing world. In this session,  
CHILI publish will show how you can streamline the process of  
document creation by means of some real life best practices  
and case examples.
- 12:00 Uhr  
**Zentrale Steuerung der Medienproduktion vom Layout bis  
zum Druck**  
Mit Lösungen der Dalim Software GmbH können Unternehmen  
die technischen Abläufe, Geschäftsprozesse und die Archivie-  
rung ihrer digitalen Medienproduktion steuern – unabhängig  
davon, wie die Ausgabe erfolgen soll. Wir zeigen Ihnen wie  
DALIM ES mit seinem Asset Management und Freigabewerk-  
zeugen durch die Integration von Online-Editing und OCÉs  
Endlosdrucksystemen individuelle Workflows für höchste Effizi-  
enz abbildet.
- 13:30 Uhr  
**Job Routing and Product Designing / Visualizing**  
Opensoft Inc. creates solutions to some of the industry's most  
challenging Workflow questions. In his talk, CEO Brett Heap  
will speak about his newest products and the role technology  
will have in the industry's future.

DaVinci Designer is a remote press check and online designer  
for special embossed finishes and textures. The interactive web-  
to-print tool generates a realistic product preview that can be  
rotated 360 degrees to view variances in texture, foil and spot  
gloss.  
InkRouter is a job router that facilitates print orders between  
print sellers and trade printers all over the globe. The software  
is complimentary solution for web-to-print storefronts that uses  
a bi-directional API technology.

14:00 Uhr  
**Maximaler ROI mit KODAK PRINERGY Workflow  
Automatisierung**  
Erfahren Sie, wie Sie mit KODAK PRINERGY Rules-Based-  
Automation (RBA) in Integration mit weiteren Soft- und Hard-  
waresystemen intelligent automatisieren und dabei die Rentabi-  
lität Ihrer Produktionsprozesse erhöhen können.  
Mit der regelbasierten Automatisierung in PRINERGY können  
Sie Regeln für jeden vorhandenen manuellen Vorgang, Ge-  
schäftsprozess oder täglichen Produktionsschritt in Ihrem  
Druck-Workflow erstellen, somit alle Stadien der Produktion  
organisieren und in Ihrem gesamten Unternehmen für wesent-  
lich reibungslosere Abläufe sorgen.  
Anhand verschiedener Beispiele werden wir zeigen, wie der  
KODAK PRINERGY Workflow und RBA in der Druckvorstufe  
Kosten senken und Gewinnspannen erhöhen können.

14:30 Uhr  
**RBA in der Praxis: 'rules are meant to be broken!'**  
Wir stellen eine RBA Lösung (Rules Based Automation) vor, mit  
der tausende personalisierte Katalogumschläge verarbeitet wer-  
den können. Dabei werden diese in Kooperation mit unserem  
Kunden automatisch auf Basis der getätigten Käufe generiert,  
ausgeschossen und gedruckt. Außerdem zeigen wir, wie mit  
Hilfe des MIS der Export, die Verwaltung und das Archivieren  
von Aufträgen auf Prinergy- und Tertiary-Servern automatisiert  
werden können. Wir schildern kritisch, wie wiederkehrende Ar-  
beitsprozesse optimiert und automatisiert wurden und welche  
Herausforderungen sich dabei ergaben.

15:30 Uhr  
**Ganzheitliche und dynamische Planung des  
Druckprozesses**  
In diesem gemeinsamen Vortrag wird der Workflow zur  
Planung des eigentlichen Druckprozesses dargestellt. Pro-  
duktionsrelevante Anforderungen an die Planung sind: die  
Fertigstellungstermine einzuhalten, die Kosten niedrig zu halten,  
Ressourcen einzusparen, die Auslastung der Maschinen zu  
gewährleisten und auch auf plötzliche Änderungen flexibel  
reagieren zu können. Auf diese Herausforderungen einer ganz-  
heitlichen und dynamischen Planung wird im gemeinsamen  
Vortrag eingegangen und es werden verschiedene Szenarien  
ausführlich vorgeführt, die zeigen, wie sich der Druckprozess  
mit geeigneten Softwarekomponenten optimieren lässt.

16:30 Uhr  
**Automatisierter Workflow für die Verpackungsproduktion**  
Der Workflow in der Verpackungsproduktion kann durch das  
MIS gesteuert werden. Er basiert auf einer umfassenden Daten-  
bank in der die Formen, die Stanzwerkzeuge und die Produkte  
gespeichert sind. Das Ergebnis ist ein vollständig automati-  
sierter Prozess vom Auftragseingang bis zum Druck, sowohl in  
Offset- als auch in Digitaldruck-Umgebungen

**Moderation:** Thomas Hoffmann-Walbeck  
Sebastian Riegel



**Die Teilnahme an der Veranstaltung ist gebührenfrei.**

Die anfallenden Kosten werden freundlicherweise von den beteiligten Firmen getragen.

Wir danken:

CHILI publish BVBA  
Dalim Software GmbH  
Eastman Kodak Company  
Krause-Biagosch GmbH  
Müller Martini AG  
Opensoft Inc.  
Perfect Pattern GmbH

**Wir bitten um Anmeldung unter:**

<http://www.hdm-stuttgart.de/print40>



**Kontakt:**

**Prof. Dr. Thomas Hoffmann-Walbeck**  
Sebastian Riegel

Hochschule der Medien  
Nobelstr. 10  
D-70569 Stuttgart

Telefon: +49 711 8923-2128 / -2115  
Fax: +49 711 8923-2179  
E-Mail: [hoffmann@hdm-stuttgart.de](mailto:hoffmann@hdm-stuttgart.de)  
[riegel@hdm-stuttgart.de](mailto:riegel@hdm-stuttgart.de)

**Hochschule der Medien**

Die Hochschule der Medien bildet Spezialisten rund um die Medien aus. Sie deckt alle Medienbereiche ab – vom Druck bis zum Internet, von der Gestaltung bis zur Betriebswirtschaft, von der Bibliothekswissenschaft bis zur Werbung, von Inhalten für Medien bis zur Verpackungstechnik, von der Informatik über die Informationswissenschaft bis zum Verlagswesen und zu elektronischen Medien. Über 20 akkreditierte Bachelor- und Master-Studiengänge spiegeln diese Inhalte wider. In den Studiengängen Druck- und Medientechnologie (Bachelor) sowie Print and Publishing (Master) sind die Themen JDF, Workflow und Automatisierung seit Jahren fester Bestandteil des Curriculums und von Abschluss- und Forschungsarbeiten.

**CIP4**

Die internationale Kooperation zur Integration der Prozesse in Druckvorstufe, Druck und Weiterverarbeitung (CIP4) ist eine internationale Organisation mit Sitz in der Schweiz. Ziel der CIP4 Organisation ist die Förderung der Entwicklung und Einführung der Prozessautomatisierung in der grafischen Industrie. Dies geschieht durch die Entwicklung von Standards, das Angebot von Seminaren und durch die Bereitstellung von Software-Werkzeugen.

Weitere Informationen unter: [www.cip4.org](http://www.cip4.org)

**Workflow Symposium**

Die Hochschule der Medien (HdM) und die CIP4 Organisation veranstalten zum achten Mal das Symposium rund um die Themen JDF, Industrie 4.0 und Workflow-Automatisierung. Ab 9:30 Uhr stehen Vorträge und Live-Demonstrationen auf dem Programm. Eingeladen sind Vertreter von Druck- und Medienhäusern, Hersteller und Studierende.

**Hochschule der Medien**

Nobelstraße 10  
70569 Stuttgart

Tel. 0711 89 23-2128  
Fax 0711 89 23-2179

[jdf@hdm-stuttgart.de](mailto:jdf@hdm-stuttgart.de)  
[www.hdm-stuttgart.de](http://www.hdm-stuttgart.de)

**WORKFLOW  
SYMPOSIUM  
17. NOVEMBER 2016**

VERANSTALTUNG DER  
HOCHSCHULE DER MEDIEN  
UND DER CIP4 ORGANISATION